

أسئلة شاملة المهارات اللغوية الصف السادس الفصل الثالث عام ١٤٤٥ هـ

الدرس العاشر (المهارة النحوية – المهارة البحثية – المهارة البيانية)

الدرس الحادي عشر (المهارة النحوية – المهارة البحثية – المهارة البيانية)

س١: في الفقرات من (١) إلى (١١) ضعي امام كل فقرة الدائرة التي تمثل البديل الصحيح

| | | | | | |
|----|--|----------------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| ١ | الأفعال الجامدة هي الأفعال التي لازمت صيغة الماضي فقط ولا نستطيع أن نصرّفها للمضارع ولا للأمر مثل: | (أ) (نعم - بنس - ليس - ما أجمل) | (ب) يذهب - ينام - يسافر | (ج) تناول - ارسّم - اضحك | (د) في - على - من - إلى |
| ٢ | من أمثلة الأفعال المتصرفّة الناقصة | (أ) يكتب - يبكي | (ب) مازال - كاد | (ج) سيح - لون | (د) ضرب - تكلم |
| ٣ | عند كتابة خاتمة البحث علينا مراعاة : | (أ) كتابة الشكر | (ب) كتابة الفهرس | (ج) كتابة خلاصة البحث | (د) كتابة المراجع |
| ٤ | تحتوي خاتمة البحث على الفكرة الرئيسية والأفكار الجديدة والتوصيات وملخص البحث و..... | (أ) البسمة | (ب) العبارة التفاضلية | (ج) الفهرس | (د) المراجع |
| ٥ | تعريف بحر الشعر هو: | (أ) الماء العميق | (ب) الماء المالح | (ج) الوزن الخاص للقصيدة | (د) المحيطات |
| ٦ | عدد البحور الشعرية كاملة: | (أ) بحران | (ب) خمسة عشر بحر | (ج) ستة عشر بحر | (د) عشرون بحرا |
| ٧ | العالم الذي وضع أصول البحور الشعرية هو: | (أ) حافظ إبراهيم | (ب) أبو العلاء المعري | (ج) الخليل الفراهيدي | (د) أبو الطيب المتنبي |
| ٨ | قال تعالى : (إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب) كلمة موعدهم هي : | (أ) اسم زمان | (ب) اسم مكان | (ج) اسم آلة | (د) اسم فاعل |
| ٩ | (مسعى الحجاج بين الصفا والمروة) كلمة مسعى هي : | (أ) اسم زمان | (ب) اسم مكان | (ج) اسم آلة | (د) اسم فاعل |
| ١٠ | نقوم بصياغة اسم الزمان من الفعل الثلاثي على وزن | (أ) مفعّل | (ب) فعول | (ج) مفاعلة | (د) فعل |
| ١١ | من البحور الشعرية بحر الهزج وسمي بذلك بسبب | (أ) غرابته | (ب) لأن العرب كانت تغني به | (ج) لسهولته | (د) لكماله |

س ٢ : في الفقرات من (١) إلى (١٠) ضع امام كل فقرة الحرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة والحرف (ح) إذا كانت العبارة خاطئة:

- ١- سمي البحر الوافر لوفرة حركاته وأجزائه . ()
- ٢- البحر المضارع من أندر البحور استعمالاً لدى الشعراء قديماً وحديثاً. ()
- ٣- بحر المتدارك الذي كتبه هو العالم الأخفش وسماه أيضاً المحدث . ()
- ٤- بحر المتقارب يصلح لمواضيع اللين والضعف . ()
- ٥- من البحور الشعرية بحر الأرض والهواء والصعب والماضي . ()
- ٦- من الأفعال الجامدة أفعال المدح والذم . ()
- ٧- الفعل (يفكر) يسمى فعلاً متصرفاً . ()
- ٨- خاتمة البحث يكتبها الباحث في بداية البحث . ()
- ٩- البحر من أنواع التضاريس وعرف أنه متسع عظيم من الماء . ()
- ١٠- الأخفش هو الذي كتب خمسة عشر بحراً من بحور الشعر . ()

س ٣ : عرفني بحر الشعر؟

س ٤ : عرفني اسمي الزمان والمكان؟

س ٥ : عددي خمسة أسماء لبحور الشعر؟

س ٦ : مثلي في جملة مفيدة لاسمي الزمان والمكان؟

س ٧ : اذكرني اسم مؤسس البحور الشعرية؟

دعواتنا لك بالتوفيق والنجاح



أسئلة شاملة المهارات اللغوية الصف السادس الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

الدرس ١٢ و ١٣ و ١٤ (المهارة النحوية – المهارة البحثية – المهارة البيانية)

س ١ / في الفقرات من (١) إلى (١١) ضعي امام كل فقرة الدائرة التي تمثل البديل الصحيح

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|------------------------------|--------------------|-------------------|
| ١ | (الكتاب أحسن رفيق) المفضل عليه في الجملة هو: | (أ) الكتاب | (ب) أحسن | (ج) رفيق | (د) الكتاب أحسن |
| ٢ | (هذه الوردة أجمل وردة في البستان) اسم التفضيل في الجملة هو | (أ) أجمل | (ب) وردة | (ج) هذه | (د) البستان |
| ٣ | من خطوات البحث العلمي تحديد العناصر الرئيسية والمحاور للموضوع بـ | (أ) كتابة الإهداء | (ب) تحديد المحاور | (ج) كتابة الفهرس | (د) كتابة المراجع |
| ٤ | نقوم بجمع المعلومات للبحث بالكتابة داخل | (أ) الجدار | (ب) الغلاف | (ج) البطاقات | (د) الورق |
| ٥ | ديوان العرب هو : | (أ) الرسم | (ب) الخطابة | (ج) الملاحم | (د) الشعر |
| ٦ | على دارس الشعر أن يعرف | (أ) البحور الشعرية | (ب) الحركات الإعرابية | (ج) المبني والمعرب | (د) أسماء الشعراء |
| ٧ | الذي وضع الأوزان الخليلية هو | (أ) إبراهيم الخليل | (ب) الخليل الفراهيدي | (ج) الأخفش | (د) المتنبى |
| ٨ | عدد البحور الشعرية كاملة : | (أ) أربعة عشر بحرا | (ب) خمسة عشر بحرا | (ج) ستة عشر بحرا | (د) ثلاثون بحرا |
| ٩ | يستخدم الشعراء بحر المديد لـ | (أ) الرثاء | (ب) للأناشيد | (ج) للمعارك | (د) للمدح |
| ١٠ | (الفتاة تغزل الصوف بالمغزل) اسم الآلة في الجملة هو: | (أ) الفتاة | (ب) تغزل | (ج) الصوف | (د) المغزل |
| ١١ | من أمثلة البحور الشعرية : | (أ) المديد والرمل والمجتث | (ب) الألوان والحركات والحروف | (ج) الأفعال | (د) الحروف |

س٢ / فى الفقرات من (١) إلى (١٠) ضعى أمام كل فقرة الحرف (ص) إذا كانت العبارة صحيحة
والحرف (خ) إذا كانت العبارة خاطئة:

- ١- المفضل يكون قبل اسم التفضيل ()
- ٢- أركان التفضيل أربعة المفضل واسم التفضيل والمفضل عليه والصفة المشتركة ()
- ٣- علامات الترقيم هي رموز توضع بين أجزاء الكلام ()
- ٤- من علامات الترقيم الفاصلة والأقواس والنقطة فقط ()
- ٥- التفاعيل هي أوزان يوزن بها البحر الشعري ()
- ٦- اسم الآلة هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي ويصاغ للدلالة على الآلة ()
- ٧- غسالة اسم آلة على وزن مفعول ()
- ٨- اسم الآلة قياسى وسماعى ()
- ٩- الفرجار اسم آلة تستخدم لفلاحة الأرض وتسويتها ()
- ١٠- الأخفش أضاف بحر المتدارك للبحور الشعرية ()

دعواتنا لكن بالتوفيق والنجاح